

## 2024年10月企画展示テーマ『日本の魅力とインバウンド観光の未来』

### <図書>

No.	書名	著者名	出版者	請求記号
1	ブラタモリ 1	NHK「ブラタモリ」制作班監修	KADOKAWA	291.09/N69/1
2	ブラタモリ 2	NHK「ブラタモリ」制作班監修	KADOKAWA	291.09/N69/2
3	ブラタモリ 3	NHK「ブラタモリ」制作班監修	KADOKAWA	291.09/N69/3
4	Tokyo : traditions from islands to mountains	関昭彦, ロブ・ゴス著	IBCパブリッシング	291.36/Se24
5	新潟日帰り温泉パラダイス : 2023-2024版 2023-2024版		新潟日報メディアネット	291.41N/N72
6	森見登美彦の京都ぐるぐる案内	森見登美彦著	新潮社	291.62/Mo54
7	Fodor's Japan 22th ed		Fodor's	291/F36
8	日本のお弁当文化 : 知恵と美意識の小宇宙	権代美重子著	法政大学出版局	383.81/G63
9	知っておきたい和食の文化	佐藤洋一郎編	勉誠出版(発売)	383.81/Sa85
10	和食の文化史 : 各地に息づくさまざまな食(平凡社新書:1039)	佐藤洋一郎著	平凡社	383.81/Sa87
11	ラーメンの語られざる歴史 : 世界的なラーメンブームは日本の政治危機から生まれた	ジョージ・ソルト著/野下祥子訳	国書刊行会	383.81/So35
12	和食とは何か(和食文化ブックレット:1. ユネスコ無形文化遺産に登録された和食)	熊倉功夫, 江原絢子著	思文閣出版	383.81/W44/1
13	和食と日本酒(和食文化ブックレット:10. ユネスコ無形文化遺産に登録された和食)	増田徳兵衛著	思文閣出版	383.81/W44/10
14	年中行事としきたり(和食文化ブックレット:2. ユネスコ無形文化遺産に登録された和食)	中村羊一郎著	思文閣出版	383.81/W44/2
15	おもてなしとマナー(和食文化ブックレット:3. ユネスコ無形文化遺産に登録された和食)	熊倉功夫, 後藤加寿子著	思文閣出版	383.81/W44/3
16	和食と健康(和食文化ブックレット:4. ユネスコ無形文化遺産に登録された和食)	渡邊智子, 都築毅著	思文閣出版	383.81/W44/4
17	和食の歴史(和食文化ブックレット:5. ユネスコ無形文化遺産に登録された和食)	原田信男著	思文閣出版	383.81/W44/5
18	食材と調理(和食文化ブックレット:6. ユネスコ無形文化遺産に登録された和食)	大久保洋子, 中澤弥子著	思文閣出版	383.81/W44/6
19	うま味の秘密(和食文化ブックレット:7. ユネスコ無形文化遺産に登録された和食)	伏木亨著	思文閣出版	383.81/W44/7
20	ふるさとの食べもの(和食文化ブックレット:8. ユネスコ無形文化遺産に登録された和食)	今田節子, 清絢著	思文閣出版	383.81/W44/8
21	和菓子と日本茶(和食文化ブックレット:9. ユネスコ無形文化遺産に登録された和食)	藪光生, 中村順行著	思文閣出版	383.81/W44/9
22	絵で見てわかる伝統建築の図鑑	斉藤武行著	秀和システム	521.8/Sa25
23	京の家町家	石井久弥子写真/ミカブックス編著	パイインターナショナル	521.86/I75
24	日本の建築 : 歴史と伝統(ちくま学芸文庫:[オ21-1])	太田博太郎著	筑摩書房	521/O81
25	和食の英語表現事典	亀田尚己, 青柳由紀江, J.M. クリスチャンセン著/成瀬宇平編集協力	丸善出版	596.21/Ka33
26	英語でガイド!外国人がいちばん食べたい和食90選	片山晶子著	Jリサーチ出版	596.21/Ka84
27	What is 和食 WASHOKU? : 英文対訳付	こどもくらぶ編	ミネルヴァ書房	596.21/Ko21
28	日本庭園(図解雑学 : 絵と文章でわかりやすい!)	重森千青著	ナツメ社	629.21/Sh28
29	数字でみる観光 2023年度版	日本観光振興協会編	日本観光振興協会	688.05R/Su53/2023
30	世界一訪れたい日本のつくりかた(新・観光立国論:実践編)	デービッド・アトキンソン著	東洋経済新報社	689.1/A94
31	オーバーツーリズム : 観光に消費されないまちのつくり方	高坂晶子著	学芸出版社	689.2/Ko95
32	インバウンド再生 : コロナ後への観光政策をイタリアと京都から考える	宗田好史著	学芸出版社	689.2/Mu33
33	インバウンドの衝撃 : 外国人観光客が支える日本経済(祥伝社新書:439)	牧野知弘[著]	祥伝社	689.21/Ma35
34	アニメ聖地巡礼の観光社会学 : コンテンツツーリズムのメディア・コミュニケーション分析	岡本健著	法律文化社	689.21/O42
35	若者と地域観光 : 大都市のオルタナティブな観光的魅力を探る	杉本興運, 磯野巧編著	ナカニシヤ出版	689.21/Su38
36	日本人だけが知らない「ニッポン」の観光地	水津陽子著	日経BP社/日経BPマーケティング(発売)	689.21/Su52

37	オーバーツーリズム解決論：日本の現状と改善戦略 (ワニブックス「Plus」新書:410)	田中俊徳著	ワニブックス	689.21/Ta84
38	国際観光誘致のしかた：インバウンド・ツーリズム振興の基本	小林天心著	虹有社	689.3/Ko12
39	アフターコロナの観光学：COVID-19後の「新しい観光様式」	遠藤英樹編著	新曜社	689/E59
40	ガストロノミー・ツーリズム：食文化と観光地域づくり	尾家建生, 高田剛司, 杉山尚美著	学芸出版社	689/G25
41	観光白書 令和6年版	国土交通省観光庁編	昭和情報プロセス/全国官報販売協同組合	689/Ka56/2024
42	日本人にとって美しさとは何か	高階秀爾著	筑摩書房	702.1/Ta54
43	日本美術史：カラー版 増補新装	辻惟雄監修/青柳正規 [ほか] 執筆	美術出版社	702.1/Ts41
44	日本美の特質 (SD選書:20)	吉村貞司著	鹿島研究所出版会	702.1/Y91
45	ニッポン・アートの躍動	高階秀爾著	講談社	702.16/Ta54
46	日本伝統文化の英語表現事典 人物編	亀田尚己, 三宮優子, 中道キャサリン著	丸善出版	750.21/Ka33
47	歌舞伎の愉しみ方 (岩波新書:新赤版 1162)	山川静夫著	岩波書店	774/Y27
48	大人の教養として知りたいすごすぎる日本のアニメ	岡田斗司夫著	KADOKAWA	778.77/O38
49	日本アニメ史：手塚治虫、宮崎駿、庵野秀明、新海誠らの100年 (中公新書:2694)	津堅信之著	中央公論新社	778.77/Ts37
50	禅と茶	小島隆夫著	創樹社美術出版	791/Ko39
51	茶の湯といけばなの歴史：日本の生活文化 (放送大学叢書:001)	熊倉功夫著	左右社	792.1/Ku33
52	中国語日本紹介事典Japapedia (ジャパペディア) 増補改訂版	IBCパブリッシング編/羅漢訳	IBCパブリッシング	827.7/C62
53	英語日本紹介事典：Japapedia 新版	IBCパブリッシング編	IBCパブリッシング	837.7/E37

#### <視聴覚資料>

1	もののけ姫 (ジブリがいっぱいCOLLECTION. Studio Ghibli DVD video)	宮崎駿原作・脚本・監督/スタジオジブリ制作	スタジオジブリ (制作)/プエナビスタホ	AV-DV/778/Mo
2	羅生門	黒澤明監督/黒澤明, 橋本忍脚本	角川書店 (発売・販売)	AV-DV/778/Ra
3	古典落語名作選 其の1 (NHK DVD)	NHK編集	NHKソフトウェア (販売)	AV-DV/779/Ko/1

図書館では、電子書籍も所蔵しています。図書館OPAC等の学内ネットワークから閲覧できますので、こちらもぜひ参考にしてください。

#### <電子書籍>

No.	書名	著者名	出版者	請求記号
1	日本伝統文化の英語表現事典：electronic bk	亀田尚己, 三宮優子, 中道キャサリン著/WANOBI和の美編	丸善出版	750
2	日本のしきたり英語表現事典：electronic bk	亀田尚己, 中道キャサリン著/神崎宣武編集協力	丸善出版	382